

## Estro de Montecallado

- Última actualización: Viernes, 08 Junio 2018 16:20

Escrito por desoft

Visto: 318

---



Agrupación: **Estro de Montecallado**

Manifestación: Teatro

Director: José Miguel Díaz Pérez

Municipio al que pertenece: Bejucal

El grupo Teatro *Estro de Montecallado* fundado se funda el 15 de enero de 2000, con el nombre de *Teatro Tablas*, el 18 de febrero del 2002, después de recibir como sede la *Casa Natal de Félix Pita Rodríguez*, ha desarrollado la línea de teatro dramático y ha cubierto las categorías de teatro para niños, de títeres y para jóvenes. Loables han sido sus presentaciones de obras que responden a los objetivos estratégicos del colectivo en virtud de la identidad comunitaria donde labora; se han obtenido premios, reconocimientos a diferentes niveles, se ha presentado en los más significativos festivales convocados por el Consejo Nacional de las Artes Escénicas. Por sus resultados han trabajado con las Misiones Sociales en Venezuela, se colaboró con algunas Universidades en Ecuador, sus miembros se han superado en la *Facultad de Arte Teatral del Instituto Superior de Arte* y en la *Universidad Agraria de La Habana*. Esto incide en las aspiraciones de sus artistas de buscar nuevos conocimientos y elevar la idoneidad en sus carreras profesionales.

Desde hace varios años ha desarrollado un evento dedicado al teatro para niños. “Alegría” marca un hito en la Historia del Teatro para Niños y de Títeres en la Provincia Mayabeque al dar respuesta a la salvaguarda de las expresiones de las Artes Escénicas en Bejucal, otros territorios, junto a las hermanas provincias de Artemisa y La Habana, además de contribuir a la formación de consumidores aptos para este arte tan antiguo y contemporáneo. Estro de Montecallado con su Director José Miguel Díaz Jochi reafirma su quehacer en el teatro para niños y el dramático, mantiene su estética con el empleo de la música en vivo, la fuerza de lo alegórico con imágenes inusitadas por lo novedoso y la carga dramática con elevado vuelo que signan su poética en el panorama escénico del territorio.