

## Generales

- Última actualización: Martes, 27 Noviembre 2018 18:36

Escrito por desoft

Visto: 3255

---

La Dirección de Cultura tiene la misión de dirigir, orientar, controlar y ejecutar la aplicación de la política cultural del Estado y el Gobierno en materia cultural, de conservación y enriquecimiento del patrimonio histórico en la demarcación.

Para el cumplimiento de su misión tiene las siguientes funciones:

- a. Dirigir y ejecutar en el ámbito de su competencia, la aplicación de la política cultural del país en la provincia, en un vínculo estrecho y sistemático con el movimiento intelectual y artístico, jerarquizando las relaciones con la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y la Asociación Hermanos Saiz (AHS);
- b. dirigir la proyección y el desarrollo del trabajo cultural en las comunidades haciendo énfasis en los consejos populares y utilizando todo el potencial humano e institucional existente en la promoción del arte y la literatura;
- c. dirigir la aplicación de las medidas y acciones para el estudio, protección, restauración y promoción del patrimonio cultural material e inmaterial del territorio, así como para su protección en situaciones excepcionales;
- d. colaborar, controlar y evaluar la aplicación coherente de la política de difusión, información y promoción del arte y la literatura en los medios de comunicación comunitario, telecentros, emisoras locales y otros;
- e. dirigir la proyección y ejecución de la investigación artística, social y cultural como bases de las estrategias, el desarrollo y el perfeccionamiento del trabajo cultural y como instrumento para contribuir a la formación y consolidación del sentimiento de identidad en la provincia, utilizando el potencial profesional de las instituciones culturales;
- f. promover en coordinación con los organismos y las organizaciones correspondientes, la formación de valores estéticos en la población, con énfasis en niños, adolescentes y jóvenes, contribuyendo a la creación de la ética social y al reconocimiento de las escuelas y las universidades como instituciones culturales relevantes de la sociedad cubana;
- g. dirigir los procesos de la formación artística, la ejecución y planificación de los procesos de capacitación y superación de los recursos humanos para la cultura, así como la determinación de la demanda de graduados en correspondencia con las proyecciones del trabajo cultural en el territorio;
- h. dirigir y controlar la aplicación de la legislación en materia de derecho de autor; y
- i. controlar el cumplimiento de la organización de la comercialización en las empresas artísticas en el territorio.