

NUESTROS INVITADOS

Aleida Guevara March: Es doctora en medicina, especializada en pediatría. Trabaja en el Hospital Pediátrico William Soler, de La Habana y es colaboradora del Centro de Estudios Che Guevara; también se ha ejercido en Angola, Ecuador y Nicaragua.

Leonor Amaro Cano(Matanzas, 1943). Licenciada en Historia por la Universidad de La Habana (UH) y doctora en Ciencias Históricas por la Universidad de Leipzig, Alemania (1986). Profesora titular consultante del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía e Historia (UH). Durante 50 años profesora de Historia General (Antigua, Media, Moderna y Contemporánea, Historia de Francia, e Historia de España) en la UH. Actualmente se desempeña como coordinadora académica del Doctorado Curricular de Historia de América, Cuba y el Caribe.

Raúl Roa Kourt: Diplomático y escritor. Ha colaborado en los diarios habaneros El Mundo y Revolución, en las revistas Humanismo y Cuadernos Americanos de México, y en Bohemia, Casa de Las Américas, Revolución y Cultura, La Gaceta de Cuba, Opus Habana y la Siempre Viva. Autor de "La Batalla en Ginebra", Editora Política, La Habana, 1989; "ORCALC, cincuenta años de acción", Unesco, La Habana, 2000; "Bolero y Otras Prosas, La Habana, 2000; "Roa x Roa", editorial Capiro, Santa Clara, 2000; "En el Torrente", Casa, 2004 (Premio Casa 1999, Mención en la categoría de testimonio); "Memoria de Mundos Varios", Editorial Unión, La Habana, 2012. En preparación, Papelería de Raúl Roa.

Zuleica Romay Guerra (La Habana, 1958) Graduada de Licenciatura en Química en 1981. Máster en Marketing y Gestión Comercial en la ESEM (España, 2002); Diplomada en Sociología de la Comunicación (Cuba, 2000) y Diplomada en Administración Pública (Cuba, 2014). Tiene publicados, como autora única, los títulos: Estudios de Opinión Pública en el caso de la neocolonia cubana (2003); Elogio de la altea o las paradojas de la racialidad (2012, Premio Extraordinario Casa de las Américas sobre la Presencia Negra en las Américas y el Caribe y Premio de la Crítica Científico-Técnica 2013). Premio Anual de la Academia Cubana de la Lengua en 2016. Es miembro de la UNEAC y de Latinoamerican Studies Association (Lasa) desde 2013; del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO (2016) y del Comité Cubano de la Ruta del esclavo: resistencia, identidad y patrimonio (2017). A partir de 2019 y hasta 2023, integra el consejo de redacción de la revista Cuban Studies, que se gestiona desde la Universidad de Pittsburgh.

Jorge Gómez: Es un músico cubano, director del Grupo Moncada. Elegido Diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular el 18 de abril de 2018 en la Sesión Constitutiva de la IX Legislatura, celebrada en el Palacio de Convenciones de La Habana.

Corina Mestre: Destacada actriz cubana con una larga y reconocida labor actuarial. Atesora una intensa trayectoria en teatro, radio, cine y televisión, y se ha destacado además en la promoción de proyectos socioculturales en áreas rurales de Cuba. Profesora de la Escuela Nacional de Arte, en la especialidad de Teatro. Merecedora de la Medalla Nicolás Guillén y ganadora de varios premios de actuación.

Fabián Escalante: Es un general de división (retirado) del Ministerio del Interior (MININT). Fundador de los servicios de seguridad cubanos y jefe del Departamento de Seguridad del Estado (DSE), desde 1976 hasta 1996. Fue además viceministro del MININT y jefe del Centro de Estudios de Seguridad del Estado de Cuba. Miembro permanente de la delegación de Cuba en los encuentros tripartitos cubano-soviético-estadounidenses.

Fernando Pérez: Director de cine y escritor cubano, licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas en la Universidad de La Habana. Sus filmes Clandestinos, Madagascar y Suite Habana figuran entre los más relevantes del cine cubano. Mereció junto a la actriz Daisy Granados y el editor Nelson Rodríguez el Premio Nacional de Cine en el 2007. Es en la actualidad, el cineasta cubano más reconocido.

JUEVES DE 60

Julio y Agosto 2019

10:00am

**Sociedad Cultural
José Martí**



**Dirección Provincial de Cultura
Mayabeque**

Esta vez, por fortuna para Cuba, la Revolución llegará de verdad al poder. No será como en el 95 que vinieron los americanos y se hicieron dueños de esto. Intervinieron a última hora y después ni siquiera dejaron entrar a Calixto García que había peleado durante 30 años, no quisieron que entrara en Santiago de Cuba. No será como en el 33 que cuando el pueblo empezó a creer que una Revolución se estaba haciendo, vino el señor Batista, traicionó la Revolución, se apoderó del poder e instauró una dictadura por once años. No será como en el 44, año en que las multitudes se enardecieron creyendo que al fin el pueblo había llegado al poder, y los que llegaron al poder fueron los ladrones. Ni ladrones, ni traidores, ni intervencionistas. Esta vez sí que es la Revolución.

Discurso pronunciado por el Comandante en jefe Fidel Castro Ruz en el Parque Céspedes, de Santiago de Cuba, el 1ro de enero de 1959.



CONDUCTORA:

Felicia Virginia Hernández Lorenzo (Güines, 1957). Licenciada en Lengua y Literatura Inglesa. Máster en Didáctica del Español y la Literatura y Doctora en Ciencias Pedagógicas. Poeta, narradora y ensayista. Traductora y profesora de Inglés. Ha trabajado como guionista y conductora de programas de radio y televisión. Ha publicado los cuadernos *Con irreverencia y gratitud* (décimas, Le Puerta de Papel 1991), *El cazador de signos* (cuentos, Editorial Unicornio 2003), *Rapsodia en A menor* (décimas, Ediciones El mar y la montaña, Guantánamo), que le mereció el Premio Regino Botí, también en 2003; *Un azul de agua pulida* (poesía para niños, Editorial Unicornio 2005); *Desde la excomuniación a la escritura* (ensayos, Editorial Unicornio 2007); *En busca de un sorbo de luz* (estudio sobre la obra de Francisco Riverón Hernández, Ediciones Montecallado 2017) y *Más allá de la ficción* (novela, Editorial Verbum, España 2019). Este año ha recibido el Premio de Cuentos Ernest Hemingway (1994) y menciones en los concursos Cucalambé, David y Lourdes Casal, todas en el decenio de 1990. Aparece en múltiples antologías de Cuba y el extranjero. Es miembro de la Uneac.

FECHA	INVITADO	TEMA
Julio		
4	Aleida Guevara March	La Revolución contada desde la visión de la hija del héroe
11	Leonor Amaro Cano	La Revolución y la primera escuela de historia de la Universidad de la Habana
18	Raúl Roa Kourí	La política exterior en los primeros años de la Revolución
agosto		
1	Zuleica Romay Guerra	Contra todas las discriminaciones: la Revolución y la problemática racial en Cuba
8	Jorge Gómez	La Revolución desde la música
15	Corina Mestre	La enseñanza artística en tiempos de Revolución.
22	Fabían Escalante	La guerra que no cesa: la Revolución contra los planes imperiales.
29	Fernando Pérez	El cine cubano: Revolución desde la pantalla.