

En agosto de 2017 el grupo Ireme arribará a sus 35 aniversarios con la satisfacción de contar con un reconocimiento nacional e internacional, avalado por las giras realizadas y la aceptación de un público general. En su trayectoria se ha puesto de manifiesto la versatilidad de sus integrantes que les permite asumir funciones de acompañamiento en espectáculos de cualquier complejidad o desdoblarse en pequeños formatos por secciones.

El repertorio que se ha renovado a lo largo de su extensa carrera artística incluye una diversidad genérica donde aparecen desde los ritmos arraigados a la tradición nacional como el danzón, hasta las formas de expresión contemporáneas apegadas a la salsa o la timba. En todos los casos el jazz se hace notar en el tratamiento armónico y tímbrico de las orquestaciones, así como en las improvisaciones que caracterizan cualquier presentación o grabación del colectivo.

En agosto de 2017 el grupo Ireme arribará a sus 35 aniversarios con la satisfacción de contar con un reconocimiento nacional e internacional, avalado por las giras realizadas y la aceptación de un público general. En su trayectoria se ha puesto de manifiesto la versatilidad de sus integrantes que les permite asumir funciones de acompañamiento en espectáculos de cualquier complejidad o desdoblarse en pequeños formatos por secciones.

El repertorio que se ha renovado a lo largo de su extensa carrera artística incluye una diversidad genérica donde aparecen desde los ritmos arraigados a la tradición nacional como el danzón, hasta las formas de expresión contemporáneas apegadas a la salsa o la timba. En todos los casos el jazz se hace notar en el tratamiento armónico y tímbrico de las orquestaciones, así como en las improvisaciones que caracterizan cualquier presentación o grabación del colectivo.

Las presentaciones del Ireme a lo largo de la Isla y en escenarios de Angola (1987), Moscú (1988), Tunes (1988), Corea (1989), Ecuador (1990), México (1994 y 2005), España (1996), Colombia (2008) y Venezuela (2015) han recibido una respuesta satisfactoria del público y la crítica especializada. Destaca en su currículo el trabajo realizado con el vocalista belga Sergio Marca que incluyó la realización de cuatro conciertos en Cuba y la grabación de un DVD en vivo con una repercusión en el continente europeo.

Su discografía, que garantiza la labor promocional incluye solamente dos soportes, uno de ellos con la disquera colibrí en el presente año, donde se recoge una muestra representativa de la diversidad de repertorio y el trabajo musical de la agrupación.

Como parte del catálogo de excelencia de la Empresa Comercializadora de la música y los espectáculos Miguelito Cuní proyecta una celebración a lo largo de todo el año dedicado principalmente a la promoción y el contacto directo con los públicos de todas las edades en la provincia y el resto del país.

Tendra como invitados a : Adalberto Álvarez ,Maikel Blanco , Gorgito Cabreja ---Director de los Taínos de Mayarí , Elsida González Portal – Musicóloga , Aleida Girón Mato -- Saxofonista , Sergio Marca: Solista (Bélgica) , DirkFeys Empresario (Bélgica)